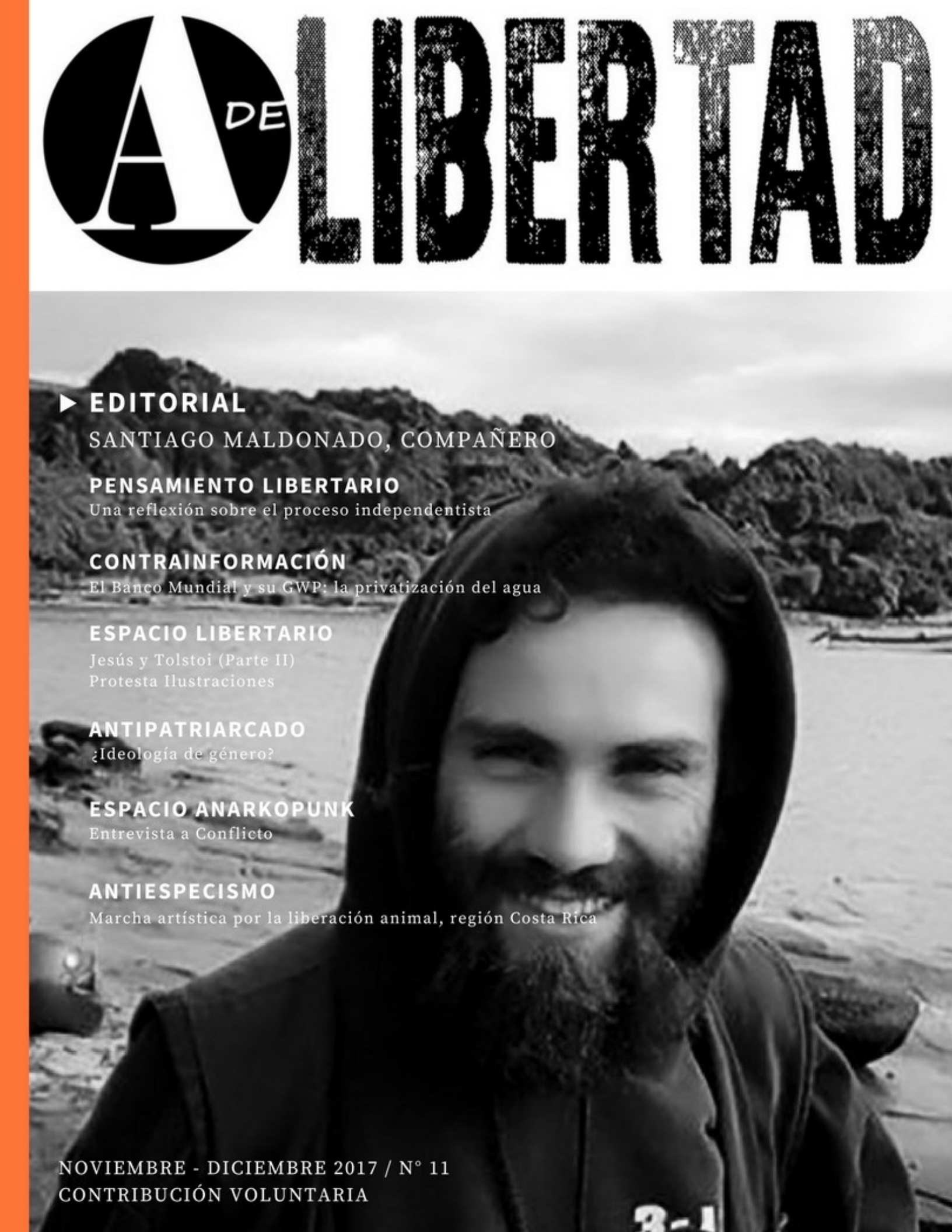


▶ **EDITORIAL**
SANTIAGO MALDONADO, COMPAÑERO

PENSAMIENTO LIBERTARIO
Una reflexión sobre el proceso independentista

CONTRAINFORMACIÓN
El Banco Mundial y su GWP: la privatización del agua

ESPACIO LIBERTARIO
Jesús y Tolstoi (Parte II)
Protesta Ilustraciones

ANTIPATRIARCADO
¿Ideología de género?

ESPACIO ANARKOPUNK
Entrevista a Conflicto

ANTIESPECISMO
Marcha artística por la liberación animal, región Costa Rica

NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2017 / N° 11
CONTRIBUCIÓN VOLUNTARIA

SANTIAGO MALDONADO, COMPAÑERO

Editorial

El pasado 1° de agosto, Santiago Maldonado fue secuestrado por la Gendarmería Nacional de Argentina durante la manifestación de la Lof mapuche de Cushamen, en la provincia de Chubut. Durante más de dos meses estuvo desaparecido, hasta el 17 de octubre cuando fue encontrado finalmente su cuerpo cerca del punto donde se había denunciado su desaparición. Tres veces se buscó en ese lugar hasta que se reportó, sospechosamente, su aparición.

Evidentemente la presión internacional, así como el terrible legado de lo que fue la última dictadura, hicieron mella para que el gobierno apareciera el cuerpo finalmente. Por lo tanto, queda demostrado que la Gendarmería, subordinada a la ministra de seguridad, Patricia Bullrich, y por tanto al presidente de la república, Mauricio Macri, son los implicados y responsables directos. Estamos ante los actores intelectuales y materiales de la muerte del compañero Santiago Maldonado.

A Santiago lo reivindicamos como un compañero anarquista más caído por el poder del estado. Sus pocas líneas dejadas en una libreta, hacen constancia de su profundo sentido de humanidad, de un amor sincero por la libertad y un rencor enorme contra la injusticia y la desigualdad. Santiago nos recuerda que “aparte de que existe la cárcel, la tortura, la represión y la explotación en la vida cotidiana perpetuada por las autoridades, ejércitos, jueces, policías, fiscales, políticos y demás mequetrefes, cómplices como empresarios y mercenarios sustentan está miseria y esclavitud instalándolas en todas las relaciones de nuestra vida”, tenemos que vivir con miedo constante en un mundo artificial y sin sentido.

Santiago es uno más entre tantos cientos o miles de compañeros y compañeras que han caído por la represión del poder político y económico, porque decidieron no solo resistir, sino enfrentar. Y además, este hecho nos recuerda que las dictaduras se visten de democracia, que todo eso son meras fachadas para ejercer el poder y la opresión en contra de millones. Porque como decía Santiago, “si no eras libre hasta ahora menos lo serás bajo el sistema "Gran Hermano", donde el Dios que todo lo ve y todo lo sabe responde a los poderosos para controlarnos mejor”.

Desde Costa Rica nos unimos en solidaridad con la familia de Santiago y nos sumamos a las denuncias que se han hecho en contra del principal responsable de esto: Mauricio Macri. Reconocemos además que la Gendarmería es simplemente el brazo armado y represor del estado, cuya misión es defender la propiedad y el poder. Y por supuesto, el otro responsable directo en todo esto es la transnacional Benetton, la cual está ocupando ilegítimamente territorios indígenas mapuches.

Esperamos el día en que la justicia real se alce en contra de los asesinos, que hagan temblar los cimientos del poder y del capital hasta verlos finalmente destruidos. Por ahora, nos unimos a las miles de voces de los silenciades por añorar un mundo mejor. El **Colectivo A de Libertad** envía su abrazo solidario a la familia de Santiago Maldonado, sus amistades y a toda la comunidad mapuche que resiste en la defensa de sus territorios.

A DE LIBERTAD

PENSAMIENTO ANARQUISTA

Una reflexión sobre el proceso independentista

Albert

El independentismo catalán no ha sido un movimiento creado a partir de las clases populares en sí (y más si tenemos en cuenta los antecedentes de éste durante estos últimos años), sino más bien un movimiento impulsado desde los partidos políticos y la burguesía afines a la creación de un nuevo Estado catalán y del aparato de propaganda y sus medios de comunicación, promoviendo y dando apoyo a este proyecto.

Por lo tanto es un error pensar que un sector del pueblo catalán (el que quiere la independencia, por motivos esencialmente materiales; la mayoría de lo que se denomina como "clase media" y una parte del sector más desfavorecido por la crisis económica del 2008) haya sido el principal creador de esta iniciativa. Cuando en realidad los verdaderos artífices han sido los partidos políticos y la burguesía catalana, los que han arrastrado a sus bases y a una parte de la población (en la inmensa mayoría despolitizada) a posicionarse a favor de la independencia, sin tener en cuenta entre otras cuestiones lo que va a significar y las consecuencias que va a conllevar la creación de un nuevo Estado catalán(1).

El proceso independentista está fortaleciendo el aparato partitocrático y el Estado en general en detrimento de los movimientos de base. Parece que no pueda haber ningún cambio social ya sea de índole cuantitativa o cualitativa sin que tenga que pasar por las instituciones.

La capacidad de acción de la sociedad está condicionada en la inmensa mayoría de las ocasiones por factores que determinan su situación (de arriba a abajo) como puedan ser conflictos que deriven en estallidos violentos provocados por la miseria material y guerras propiciadas por la acumulación de poder y riqueza.

En este plano la guerra es indispensable para el cambio, no puede haber cambio sin que antes haya habido guerra. Sólo en casos excepcionales la sociedad reacciona de forma más o menos coherente. La falta de estímulos parece bloquear la capacidad organizativa y se resuelve en una querella interpersonal de opiniones más o menos acertadas que diluyen el propósito inicial en el que se iba a plantear el tema para modificar las normas y establecer un nuevo modelo de relación social.

El poder del Estado resuelve los conflictos a cambio de cierta "paz" social que determinan la vida de los súbditos. Cuando se debilita el Estado por su lógica destructora y nociva que son inherentes al mismo, los individuos pueden establecer nuevas relaciones que no dependan ya de las instituciones, de manera que puedan crear un nuevo sistema que no dependa de ningún poder centralizador que los fagocite de forma sistemática.

La libertad es una cuestión de conciencia y no de seguridad material o/y espiritual.

El Estado es sólo un síntoma más del miedo a ser libres.

Nota

(1): Tras la crisis económica del 2008, la clase política y económica catalana (con la incorporación de CIU y la media y pequeña burguesía catalana, en su mayoría sectores de la izquierda como ERC, el único partido independentista y minoritario hasta la fecha) independentista y nacionalista, aprovechó esta circunstancia para promover el movimiento llamado "procés" para crear un nuevo Estado catalán, lo que ha supuesto que los votantes y simpatizantes se vieran arrastrados y seducidos por una nueva forma de Gobierno que cumpliría con las expectativas de los ciudadanos de Catalunya, no obstante, sólo los ilusos se creen que con nuevo Estado se va a conseguir realmente la independencia y la libertad del pueblo rompiendo con el yugo de la élite de poder financiera imperial, la que sólo tiene en cuenta al Estado para hacer sus negocios.

El banco mundial y la GWI

CONTRAINFORMACIÓN

José Solano

Nuevamente el poder político y económico de este país se une en contubernio con las organizaciones financieras internacionales para arremeter contra el agua de este país. Se trata de un nuevo intento por apoderarse del agua con el fin de ser entregado a las leyes de la oferta y la demanda. Y todo empezó con el mal llamado proyecto de ley de iniciativa popular, número 17.742, y ahora con el texto sustitutivo de este (el cual mantiene su esencia inicial salvo algunas modificaciones que lo hacen todavía más preocupante), el número 20.212, del diputado liberacionista Juan Marín.

MAUREEN BALLESTERO, EXDIPUTADA liberacionista, fue hasta el 2014 presidente de la GWP Centroamérica. Fue sentenciada a tres años de prisión (que como era obvio jamás cumplió) por el uso de una avioneta gubernamental para atender cuestiones personales.

Sin embargo, que no se llame a engaño. Desde un inicio, el proyecto de iniciativa popular jamás fue eso, ni popular ni mucho menos de la iniciativa de las poblaciones de este territorio. Este proyecto nació realmente en las cavernas de la Global Water Partnership (GWP), una instancia del proyecto global del Banco Mundial, donde el propio organismo asegura que "ha sido un miembro activo de GWP desde sus inicios. (El Banco Mundial diseñó el primer foro de asociación electrónica para ser utilizado por GWP en 1997, y continúa apoyando su misión)" [1].

Y no solo eso, los involucrados en el proceso de construcción de dicho proyecto de ley no tienen reparo en aceptar que a

> *inicios del año 2002, la Asociación Mundial del Agua (GWP) ofrece facilitar la conformación de un grupo de trabajo con los equipos que formularon los 3 proyectos, para tratar de unificar los tres textos. Se impulsa un amplio proceso de discusiones y consultas con diversos sectores sociales por todo el país. Hasta que dos años después, en el 2004, se tiene un texto ampliamente consensuado (a excepción de algunas cámaras agrícolas y empresariales que se negaron a participar). En el año 2005 el texto recibe dictamen afirmativo de la Comisión de Ambiente y pasa a Plenario. [2]*

Como se puede demostrar, el proyecto de ley de iniciativa popular solo fue una mampara para que se impusiera una política global del Banco Mundial a través de su GWP. Nótese por ejemplo que el Grupo Técnico del Agua, en 2004, presenta su memoria del proceso que llevó a la cristalización del proyecto llamado de "iniciativa popular", en el cual, tras la realización del primer Foro Nacional del Agua, se acordó la conformación de este Grupo

> *con representantes de los equipos que trabajaron en los tres proyectos de ley, así como por técnicos y profesionales del Misterio de Ambiente y Energía (MINAE), de la Defensoría de los Habitantes, de la Asociación Mundial del Agua de Centroamérica (GWP-CA), de la Fundación para el Desarrollo Urbano (FUDEU) y del Centro de Derecho Ambiental y de los Recursos Naturales (CEDARENA). Este Grupo Técnico del Agua (GTA) elaboró un estudio comparativo de las tres propuestas; concluyó que era posible su*

P: la privatización del agua

armonización en un texto único y emitió una serie de lineamientos y recomendaciones para su integración en un solo proyecto. [3]

Ahora se pretende hacer creer que este proyecto de "iniciativa popular" fue manoseado por presiones políticas y económicas, cuando queda palpable que en realidad este monstruo venía así desde mucho antes de que se recolectaran las 170 000 firmas. La GWP hace llamados explícitos a convertir el agua en un bien económico, llegando a considerar que ""el agua no es una mercancía ordinaria" [4].

Ahora viene con nuevas modificaciones que siguen atentando en contra del preciado líquido. ¿Pero cuándo fue un proyecto pulcro, intachable y de iniciativa popular? La respuesta es fácil: nunca lo fue.

Notas

[1] The World Bank (2010) Water Partnerships. Recuperado de https://archive.is/20120630091858/web.worldbank.org/WBSITE/EXTERNAL/TOPICS/ENVIRONMENT/0,,contentMDK:20271606~menuPK:559033~pagePK:148956~piPK:216618~theSitePK:244381,00.html

[2] Mora, J. (2015, 14 de julio) Historia del proceso por la Ley de Recursos Hídricos. Diario Extra. Recuperado de http://www.diarioextra.com/Noticia/detalle/264355/historia-del-proceso-por--la-ley-de-recursos-hidricos

[3] Grupo Técnico del Agua (2004) Hacia una Nueva Ley del Agua. Memoria de un proceso de construcción participativa. Recuperado de http://www.gwp.org/globalassets/global/gwp-cam_files/hacia-una-nueva-ley-del-agua.pdf, p. 9

[4] Solanes, M. y González-Villareal, F. (2001) Los Principios de Dublin Reflejados en una Evaluación Comparativa de Ordenamientos Institucionales y Legales para una Gestión Integrada del Agua. Recuperado de https://www.cepal.org/samtac/noticias/documentosdetrabajo/4/23444/GWP00296.pdf, p. 6

En el año 2000, el mundo fue testigo de los peligros que implica la privatización del agua cuando la empresa Bechtel se apropió de los acueductos de la región de Cochabamba, dando comienzo a una guerra por el agua que culminó con la victoria de las comunidades afectadas.

Jesús y Tolstoi (Parte II)

Investigación de Chikako

¿Es justo, es humano, es natural que mientras unos hombres navegan en la abundancia, carezcan otros de un pedazo de pan con qué mitigar los harponazos del hambre?

¿Es justo, es humano, es natural, que mientras unos hombres lucen al sol trajes de oro y púrpura, carezcan otros hasta de una manta con que preservar su cuerpo de los rigores de la estación?

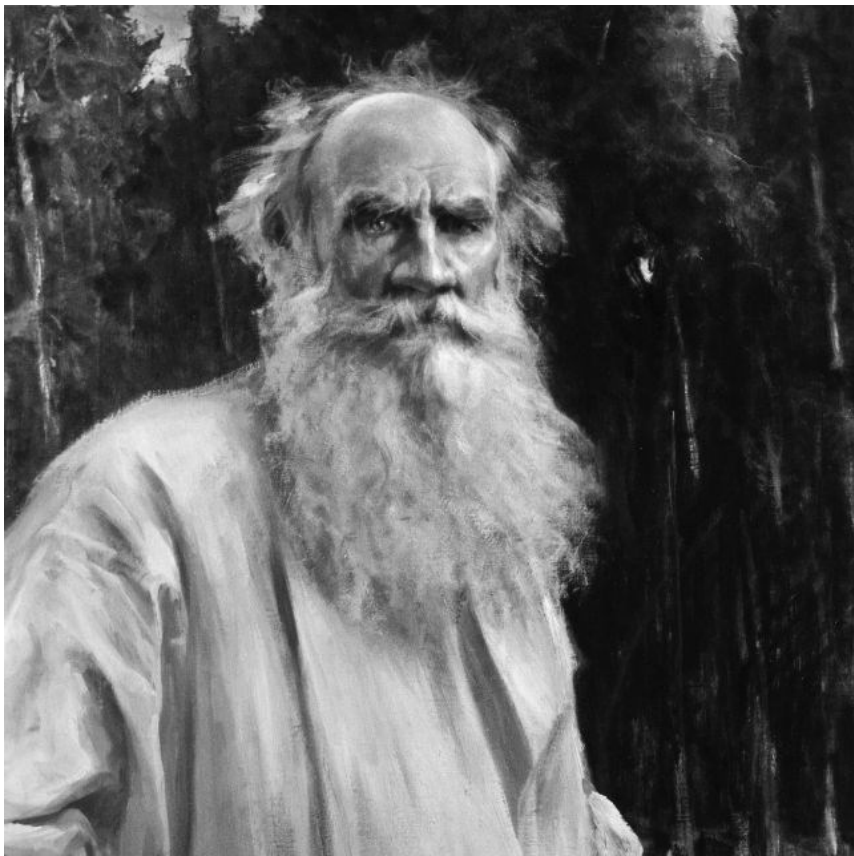
¿Es justo, es humano, es natural, que mientras unos hombres viven en palacios, en el mayor confort, carezcan otros de hasta una choza que les sirva de hogar?

Jesús se revela con tales irregularidades y exclama: «No es justos que unos tengan demasiado y otros nada: es preciso que todos tengan algo. No quiero la eliminación de la propiedad, ansío tan sólo la cesión de parte de la riqueza en beneficio de los necesitados».

Imitad á la naturaleza; el sol envía por igual sus rayos de vida al grande y al pequeño, al sabio y al ignorante; la lluvia refresca con la misma solicitud la altiva palmera y la humilde hierba; la brisa perfumada y vivificante de los campos, acaricia por igual las mejillas de la elegante dama que la de las sencilla campesina.

Y aquí un paréntesis: Costa Rica es uno de los países donde la propiedad rural está mejor distribuida; sin embargo, en muchas regiones un escaso número de individuos tienen acaparadas las tierras, no siendo siempre ese acaparamiento fruto del trabajo horado y la economía, sino resultado de la intriga, de la audacia ó del favor de los Gobiernos; es hora ya de que el Estado cargue un impuesto sobre cada hectárea de terreno inculto, á fin de obligar a sus dueños á cultivarlo ó á venderlo en lotes para que los pobres lo cultiven: en ambos casos aumentará la riqueza individual y la nacional también.

Y volvamos á nuestro tema. El socialista Prudhon, cuando formula sus doctrinas acerca de la propiedad,



no hace otra cosa que inspirarse en el socialista Jesús y en el grupo de socialistas que á éste siguieron. Es acaso más atrevida la fórmula del economista francés que el de San Ambrosio, cuando dice: «El derecho privado nació de la usurpación», ó que la de San Jerónimo cuando exclama: «La opulencia es siempre producto del robo; si no lo cometieron los actuales poseedores, cometiéronlo seguramente sus antepasados». Y es que no sólo merece el epíteto de ladrón quien desvalija el prójimo en camino solitario ó asalta la caja donde el rico guarda en forma de monedas el sudor y la sangre y las lágrimas de los trabajadores; lo es también el comerciante descorazonado, el abogado sin escrúpulos, el patrón que explota inícuamente á los obreros á quienes sitia por hambre.

La diferente situación económica de los hombres originó el sentimiento de superioridad en los pudientes, y de ahí la división del pueblo en castas; una pletórica de riquezas y de derechos y otra repleta de miserias y de deberes; de ahí arranca la improvisación de señores y esclavos: éstos trabajan, aquéllos consumen; lloran unos mientras otros ríen. Tal anomalía subleva el alma del gran iluso, quien con un valor y una confianza infinitos comienza á librar la segunda parte de su programa socialista. «La libertad y sus aspectos, la igualdad y la fraternidad»

Si uno mismo es el origen del hombre, cualquiera sea la hipótesis á que nos atengamos para explicar su aparición, ¿por qué entonces surcos tan profundos, diferencias tan marcadas, barreras tan altas entre unos hombres y otros?

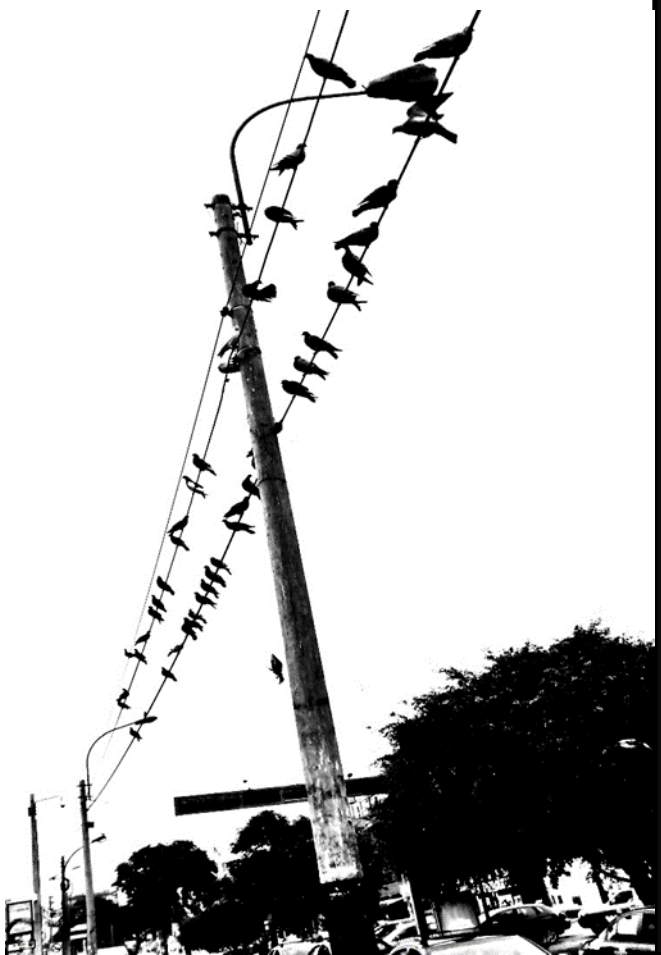
Solón Nuñez

Este artículo fue extraído de la revista anarquista Renovación, edición número 2, elaborada el 30 de enero de 1911 en San José, Costa Rica. La ortografía y puntos de puntuación son exactamente como venía en la publicación. El artículo se encontraba a partir de la página 22.

ESPACIO LI

En las ilustraciones llevo un mensaje de paz, conciencia y critica ante la realidad, no dejarnos caer en la apatía y seguir con nuestro camino hacia la libertad. Sabemos que esto no llegara rápido, pero con perseverancia y dedicación todo se puede. Esta vida es muy larga, tenemos mucho por vivir y luchar. Este sentir me ha traído muchas experiencias hermosas, desde conocer a muy buenas personas hasta poder evolucionar como una misma y ser cada día mejor.

El anarco punk nunca será un cliché, más que una forma de vida, es una luchar. Es la postura que día a día nos hace levantarnos de la cama y decir: Hay algo nuevo por hacer hoy. Es nuestro instinto de rebelión.



Hola que tal compañerxs, les saluda Ricardo Pérez desde Lima, Perú. Gracias por invitarme a participar en una edición más del zine (A) de libertad y muy agradecidx por compartir con ustedes algunos escritos e ilustraciones propias, las cuales las he ido creando y avanzando con el tiempo.

Bajo una postura política y libertaria he ido creando estas ilustraciones, con un sentir de libertad, protesta y antagonismo. Somos lxs líderes de nuestras vidas y lxs únicos que podemos cambiarla y creando poco a poco nuevas alternativas, cuestionando, manteniendo siempre un auto crítica y por supuesto mucha conciencia.

Tengo una pequeña página en redes sociales llamada **PROTESTA ILUSTRACIONES** en la cual difundo y comparto desde textos hasta ilustraciones, fotografías, noticias e incluso ruido. La llevamos yo y Emmanuel un(a) compañerx de aquí.

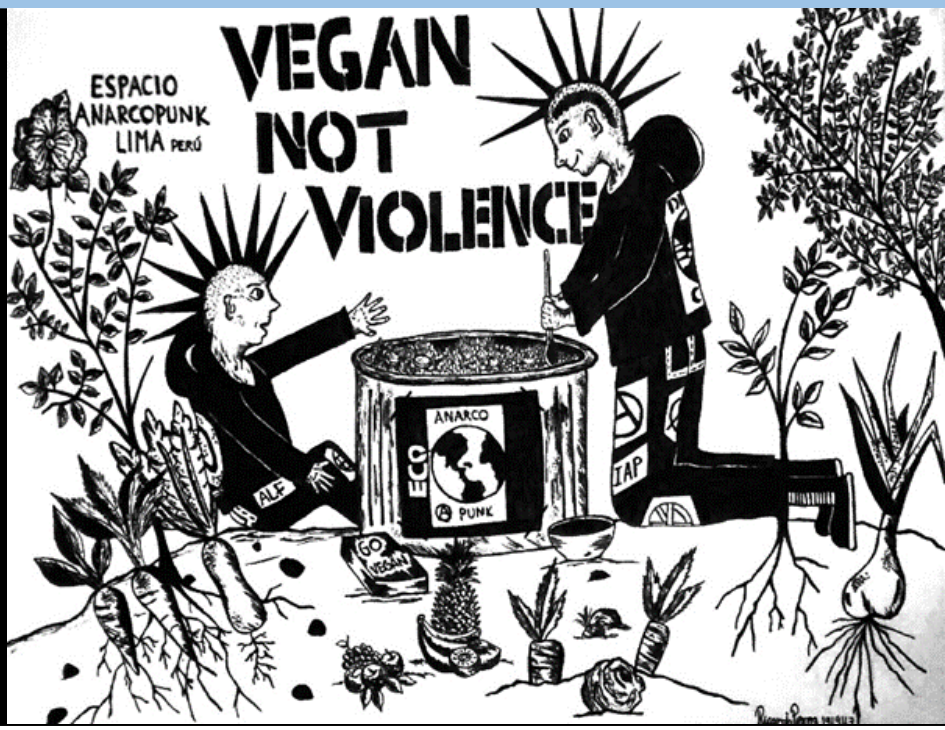
Quería agradecer a Víctor por invitarme a participar en esta nueva edición del zine y quiero que sepamos que el compañerismo y el convivio entre compañerxs nunca acabará. Sabemos que bajo nuestra postura política llevamos a cabo nuestras actividades del día a día y nuestra lucha diaria por la liberación total, llevando nuestra solidaridad presente y, así, construyendo lazos de confraternidad entre nosotrxs. Un saludo a todxs lxs compas participes de este fanzine.

BERTARIO

Título: Vegan not violence

Veganismo no es violencia. Nosotrxs como anti especistas combatimos contra todo tipo de explotación animal, teniendo en claro que la liberación animal es el acto más justo y correcto a base de una postura política anti especista y de liberación total, dejando de consumir productos a base de animales desde carnes, cueros, productos, medicinas, etc.

He leído muchas cosas sobre el veganismo, desde el veganismo burgués hasta el capitalista, dos disque posturas que van en contra de la explotación animal pero apoyan al gobierno, el cual es el primer causante de toda esta dominación, dándonos a entender que no existe una postura crítica y coherente en su termine libertad.



La bicicleta, lo más hermoso que pudo haber creado el ser humano. Cada día que salimos a pedalear es lo mejor que nos puede pasar. Como libertarixs siempre planteamos muchas alternativas para movilizarnos en este mundo y una de esas es la bicicleta. Sin contaminar ni ensuciar vamos compartiendo este mensaje de empatía con el planeta, el hogar en donde vivimos, el cual está siendo asesinado y destruido cada día más y más.

Si una ideología no es sistémica, no es ideología, eso está en la base del materialismo filosófico. La ideología puede estar en la bipolaridad respecto del referente político: el estado. Pero la ideología puede superar al estado pues el estado solo es una manifestación más de la forma ideológica, es decir, se trata de una estructura de carácter político donde se confrontan las concepciones filosóficas ideológicas, mas no es ideología.

Más allá de si ocurre un fenómeno revolucionario, para el marxismo lo que determina la ideología es el modo de producir, sin embargo, hay un elemento fundamental: el tiempo histórico. Las estructuras y superestructura se comportan diferente de acuerdo a este tiempo. No necesariamente el factor económico determinará la transformación absoluta de la superestructura (corroborable históricamente), pero puede ser la simiente de un cambio a posteriori pues todas las estructuras están determinadas la una de la otra: es sistémico, no funcionan aisladamente.

Nuevamente, la idea de si se nace hombre, mujer, intersexual, rana, caballo o monje benedictino, es irrelevante como ideología, pues estos planteamientos solo serán formas ideológicas, mas no la ideología como carácter sistémico. La religión es una forma ideológica, como lo son los valores morales y en este caso, los estudios del género que pretenden modificar las percepciones sobre la sexualidad. En este sentido, los estudios del género parten como contraposición a los valores tradicionales de la superestructura actual (recordemos que las necesidades radicales nacen del propio sistema mundo, es decir, la revolución nace de la sociedad que empieza a morir para darle paso a la nueva, lo cual explica que se vayan gestando las formas radicales de entender el nuevo mundo).

¿Ideología de género? *José Solano*

antipatriarcado

Existe un gravísimo error (por extensión de manipulación por cierto) de pensar que lo que se cuestiona es lo biológico cuando se habla de la tal "ideología de género". Si usted nació con pene es macho, si usted nació con vagina es hembra, y si nació con ambos sexos es intersexual. Punto. Lo que se establece es que los roles de género son los que se han ido construyendo por condicionamientos socioculturales, estableciendo un falso binarismo donde solo hombre y mujer heterosexuales y que, por tanto, se prestablecen roles de acuerdo a su cuestión biológica: pene provee, vagina cuidadora, y todo lo que conlleva a eso que, por demás está decir se trata de condicionamientos meramente socioculturales. Si no lloro es porque me da la gana, no porque me dicen que como tengo pene no puedo llorar so pena de ser un "marica". Eso son los estudios de género, los cuales reconocen que existe algo más allá de hombre y mujer heterosexual con roles socialmente prestablecidos a través de años y generaciones. Por tanto, nadie cuestiona que si usted nace con pene no sea macho. Lo que se cuestiona es que si usted nace con pene, ¿por qué tienen que gustarle necesariamente las vaginas?

I Encuentro de Educación y Derechos Humanos

Mauricio Castro

Fue mi primera vez, asistí a este encuentro de diversidad, fue sumamente acogedor, lxs chicxs que nos acompañaron dieron testimonio de sus vidas y experiencias en el diario vivir, historias tan tristes y profundas como historias hermosas y de amor. Las actividades que hicimos nos dieron la oportunidad de saber que no estamos solxs en esta lucha.

Yo creo que es muy importante fomentar esta clase de actividades en grupos para que formemos también parte del mundo que no es discriminado ni apartado, porque somos personas y también tenemos derechos.

Hola amigxs amantes del ruido libertario, en este nuevo número traemos una entrevista a la banda anarkopunk *Conflicto* de Perú, una banda comprometida sincera activa con la lucha por la libertad y la liberación animal. Acá les dejo la entrevista con lxs *Conflicto*

1.- ¿EN QUÉ AÑO Y CÓMO NACE LA IDEA DE CREAR CONFLICTO?

Primero que nada Conflicto es una banda Anarcopunk (por ende política) - se forma aproximadamente en el 2008, la formación empezó con David Nois en la batería y Miguel Ner@ en la guitarra y voz, es con esta formación dual estuvimos como 1 año, luego se integró el compa Bryan Fox en la guitarra, y así es la formación hasta la actualidad…La idea de crear la banda nace porque queríamos atraves del ruido, las ideas y la acción contribuir modestamente en seguir con el hilo de propagar la postura disidente por la transformación hacia la libertad y por la destrucción del modo burgués de producción, también porque confluíamos por las posiciones políticas así como el lazo del compañerismo que hemos ido desarrollando en el transcurso del camino, teniendo como cimiento la confianza y solidaridad como también la crítica constante como el aire que nos da vida y como el sustento valido para seguir evolucionando a través del cuestionamiento concreto y no de abstracciones ,todo eso desenvuelto en la cultura del debate y la teoría para la clarificación y comprensión colectiva.…Además también porque veníamos con diversas experiencias "musicales"…como organizacionales en el movimiento anarkopunk, algun@s conformábamos otros proyectos de ruido como: Parias (después llamado Antagonismo) y Agitación Permanente, así también colectivos como Emancipación Social, Anarkopunk Del Sur y Lucha Anarcopunk, algunas publicaciones y boletines como: Desmantelando, la Honda punk, Acracia, Avancemos Realmente, Agitación…y por ultimo también éramos (y somos) compas que nos gustaban un montón esas bandas de la vieja escuela Anarchopeacepunk que se reclamaban con un fuerte grito: contra la guerra nuclear, contra la sociedad explotadora, contra el nacionalismo, contra la masacre animal y medio ambiental y contra toda la ideología de la clase dominante... Tales bandas, como colectivos e individualidades nos enseñaron mucho el cómo afrontar y llevar la vida en este orden social…Todo lo expuesto nos impulsó a crear una banda de gritos desgarradores y mucho odio cargado de mensajes.

2.- ¿QUÉ ENCONTRARON EN EL ANARKOPUNK PARA HACERLO SU ESTILO DE VIDA Y LUCHA?

Buenos más que decir que es un estilo de vida, consideramos al anarcopunk una postura ,una alternativa y un método contracultural, en el sentido que entendemos la postura como un posición crítica y reivindicación política como movimiento revolucionario y sus objetivo es ese, la revolución social, la cuestión de la alternativa

porque nos ha dado un camino de cómo llevar y afrontar la vida de este orden social bajo muchos aspectos, y con lo referente a un método contracultural es que nos da muchas armas de difusión para expresarlas dentro y fuera de la contracultura ,en ese sentido el anarcopunk es una contracultura trasgresora de agitación, combate y propuesta permanente …Decir también que somos hij@s de proletari@s y las condiciones que vivimos nosotr@s y much@s en todo el mundo es una condición de vida hecha mísera…y generar "un estilo de vida" propiamente dicho en esta sociedad no es posible, porque nosotr@s no vivimos aislados de la sociedad ni en cuatro paredes localistas, para nosotr@s nuestra identidad como anarcopunk no está alejada de las perspectivas conjuntas del proletariado internacionalista por la revolución mundial y por la abolición de las clases sociales bajo la premisa de la destrucción del capitalismo en todo el mundo y la consecución de la comunidad humana mundial, donde nos reencontremos en conexión con la moral ,la humanidad y la naturaleza y se escriba la verdadera historia de la humanidad…Muchas veces muchos anarcopunks y muchos jóvenes(de distintas vertientes) hacen de la contracultura un fin en sí, o un momento pasajero de la pasividad y el acomodamiento ,olvidando el plano general del ¿porque estamos luchando? Y a que apuntamos?... Decimos eso porque ha habido muchos casos y hay ahora con mayor euforizacion (en este sistema descompuesto) de decir que vivimos solo nuestro presente, lo demás es pura mierda y no importa, llamándolo incluso "un estilo de vida" supuestamente libre de toda represión y explotación en los espacios que llevamos acabo, la historia nos ha demostrado que eso es una expresión que se manifestó en revueltas juveniles en finales de los 60 como también de los movimientos hippies, donde expresaban cuestiones inmediatistas, aisladas y sin perspectivas a futuro, todo ello producto de las consecuencias históricas que el capitalismo fundió con la contrarrevolución, donde se dio una destrucción de las relaciones sociales humanas en cuanto a :adquisiciones, organización, moral, comportamientos y continuidad del hilo luchador por la transformación mundial ,machacando y fundiendo todo aspecto de futuro y transformación social de l@s oprimid@s...Expandiendo la burguesía mundial su sucia campaña democrática e ideológica de la muerte a la revolución mundial…Con lo expuesto no negamos ni minimizamos nuestra lucha en la contracultura compañer@s ,por el contrario intentamos modestamente dar una perspectiva más allá de lo que hemos conseguido, porque eso nos enseño la anarcopunk a ser críticos bajo una perspectiva de cambio en todos los planos…sigamos haciendo nuestras cosas ,sigamos difundiendo ,sigamos editando ,sigamos abriendo centros sociales y sigamos haciendo todo lo honesto que lleve consigo una propuesta, Y no caigamos en el punto medio, ni en la pasividad que la ideología burguesía infiltra en todo momento de nuestras vidas, por ultimo nos somos l@s salvador@s del mundo ni esperaremos sentados a que la revolución llegue , somos anarcopunks y proletari@s consientes que quieren contribuir en la lucha por abolir en sociedad de clases, porque preferimos vivir luchando que a vivir ridículamente.

3.- ¿QUÉ MENSAJES QUIEREN LLEVAR EN SUS LETRAS?

Para nosotr@s el nombre de la banda es básicamente la síntesis y praxis del mensaje de nuestras letras... Bueno en nuestras letras planteamos el llamado a la acción colectiva, organizada y consiente de tod@s l@s explotad@s del mundo, expresados en el descontento de la miseria, de la explotación, de la enajenación y de toda está miseria de vida….Gritamos el llamado a la reapropiación de la historia de lucha, de la continuidad propagandística y teórica, de los principios morales y organizacionales, de las adquisiciones y las posiciones revolucionarias ,todo ello intrínsecamente enlazado al resurgir subterráneo de la conciencia de lucha asociada por una transformación a nivel mundial, que rompa con las cadenas del orden establecido y así poder apoderarse de su propio destino… Hay letras que reivindicamos el conflicto entre clases: oprimid@s //opresor@s para así poder darnos cuenta en que panorama actual estamos situados y cuáles son las perspectivas de poder enfrentar a la barbarie del orden establecido y seguir hacia el camino largo de la abolición de las clases sociales y también porque somos hij@s y niet@s de oprimid@s….letras de liberación animal (anti-espesistas, alternativas de alimentación sin crueldad y saneamiento natural) porque creemos rotundamente en el respeto y libertad de los animales y la naturaleza….hay letras contra las guerras,

y también lo que representa el sentir de una banda HTM mostrando nuestra negación a lo meramente "musical o de artistas", por ultimo también mensajes de unidad, acción, compromiso y organización, nuestra visión es política porque política son nuestras vidas y las vías de preguntas o búsquedas de respuestas y planteamientos son eso: políticas y de transformación….Todo lo desarrollado expone lo que para nosotr@s representa el sentido de una banda y el contenido de sus (letras) propuestas por una vía revolucionaria, pues es esta la esencia de esta postura contracultural que caracteriza a las bandas del movimiento Anarcopunk atraves de la historia ,que lamentablemente al paso del tiempo se ha ido distorsionando con el panorama nihilista y abstracto que te da la sociedad mercantil.

4.- ¿CUÁNTOS TRABAJOS TIENE LA BANDA?

Hasta ahora tenemos tres producciones HTM y todas benéficas (por diversas causas solidarias y de apoyo mutuo): el primer demo fue en el 2009, un 3 Way Split (Total Distopia, Clase Obrera y Conflicto) benéfico para la escena local, llamado: ..Los Gritos De Ahora Contra L@s Enemig@s De Siempre… El segundo material fue en el 2012 benéfico para el VI EIAP en Sao Paulo-Brasil, de nombre:…Nos deben una Vida...El tercer demo fue en el 2014 en apoyo contundente para para el VII EIAP en Chiapas-México, de nombre:…Anarcopunks Contra El Capitalismo... Estas tres producciones son en esencia los legados de continuidad que han caracterizado y conllevado(como parte de su combate) los colectivos,bandas,individualidades, ocupas ,distris del movimiento Anarcopunk desde sus inicios y en su historia a nivel mundial, todas con un contenido político e índole solidario, mucha propaganda antagonista, todas benéficas para las causas de las luchas contra el capitalismo, pues nunca el Anarcopunk busco ganancias ni protagonismo y eso es lo que rescatamos y nos reapropiamos para expresarlos en estos materiales y nuestro accionar…Por eso tratamos de dar a entender y proponer que estos materiales son mucho más que solo simple ruido ,son gritos y bulla política cargadas de solidaridad y lucha organizada por la destrucción de la sociedad de clases.

5.- ¿APARTE DE TOCAR EN CONFLICTO A QUE SE DEDICAN TIENEN ALGUNOS PROYECTOS O TRABAJAN CON ALGÚN COLECTIVO?

Actualmente nos desenvolvemos en el colectivo OrgapLima (organización Anarcopunk de lima) que está adherida a la IAP (Internacional Anarcopunk) ,editamos el fanzine Voces de la Revuelta que está en el N°4 prontito ah salir, en ese sentido también realizamos el anarcopunkfletario- una especie de boletín- de nombre Subversión con 10 números en las calles que son difundidos de manera gratuita, así también movemos material feriante en el Espacio Anarcopunk, que es propiamente expresión de l@s Anarcopunks con lazos de unidad y acción, hay una distribuidora de nombre AnarcopunkDistro y también otros proyectos de ruido propagandístico de algun@s integrantes, bandas como: Negación, Campos De Exterminio, Instinto de Rebelión, Proyecto A … Asimismo participamos en actividades conjuntas con colectivos y bandas de la escena local que tengan un contenido político, honesto y real en todo sentido de la palabra.

6.- ¿SÉ QUE HAN ESTADO TRABAJANDO EN LA CREACIÓN DE UN ESPACIO ANARKOPUNK CUÉNTENNOS COMO HA SIDO ESA EXPERIENCIA?

EL espacio Anarcopunk (valga la redundancia) es un espacio (feriante en la calle o donde pueda llegar) de difusión y propaganda antagonista donde vertimos material: Anarcopunk, liberación animal, punk, HxC… y demás textos que inciten a la crítica y autocrítica por una toma de conciencia cuestionadora y de corte político organizativo, en ese sentido por una perspectiva de transformación individual y social. Comprendiendo y teniendo presente que la única forma de conseguir la ansiada libertad (una relación social verdaderamente humana y natural) es atraves de una revolución mundial en vías de la destrucción de este maldito sistema capitalista y el estado…Sin embargo, no esperaremos hasta ese día indicado para volcar nuestras actitudes de libertad, sino desde ya comenzar a emprender lo que para nosotr@s es una lucha en el plano moral y social(un combate cotidiano y constante) y seguir contribuyendo desde nuestros espacios a la confrontación entre explotad@s y explotador@s, ya que los objetivos de libertad :de un mundo sin clases sociales, sin guerras ,sin explota-

ción, sin discriminación, sin fronteras ,sin genocidio y sin demás atrocidades que este sistema descompuesto ha producido, solo se puede revertir con la posibilidad de la unificación consiente de tod@s l@s oprimid@s del mundo, extendiendo su lucha ,solidarizándose entre ell@s y teniendo una confianza en sí misma y en las potencialidades de su inteligencia para unificarse en vías de su emancipación .solo así se apoderaran de su propio destino y empezaran a vivir y a escribir la verdadera historia de la libertad.

Enfatizar también que el espacio Anarcopunk es un punto de encuentro y de confraternidad donde exponemos e intercambiamos nuestras ideas en cuanto a experiencias, charlas informativas, divergencias, debates colectivos, intercambio o compra de materiales, comida sin sufrimiento animal y demás cuestiones que l@s propi@s anarcopunks puedan innovar o crear … También queremos ser claros y rupturescos contra actitudes autoritarias(sexistas, nacionalistas ,oportunistas, complacientes, lucradoras etc..) que no son para nada bienvenid@s a estos espacios que intentamos con nuestras experiencias sean honestos y reales … Todo ello también reflejado en nuestras autoproducciones htm como: publicaciones (zine, libros, boletines…), Ruido e ideas (K7s, LPs, EPs, CDs, DVD…), parches, pines, polos…Desde ya compañer@s l@s invitamos a acercarse al espacio anarcopunk para intercambiar información y generar lazos de comunicación y lucha como Enemig@s del capital. El espacio Anarcopunk es mucho más que apariencia o música, es como dirían los peacepunk de finales de los 80, es: Ruido Ideas y Acción.

7.- ¿CÓMO ESTÁ LA ESCENA ANARKOPUNK HAYA EN PERÚ?

Primero que nada nuestra visión del anarcopunk no puede ser local, es internacional y ante esto decimos que el anarcopunk como movimiento contracultural (en cuanto a perspectivas conjuntas, trabajos de coordinación, explosiones organizativas, manifiestos de propaganda bajo una causa…) en este momento "no existe" incluso como escena determinada por estos lares (es duro reconocerlo así, pero no podemos esconder lo que es evidente, y si alguien cree lo contrario favor de argumentarlo políticamente con hechos), solo existimos individu@s y pequeños grupos que nos reivindicamos como anarcopunks y que de alguna otra forma tratamos de contactarnos y cuestionarnos, para así seguir en la brecha de la agitación colectiva…. En segundo lugar todo esto tiene un antecedente por explicar y que sería larguísimo exponerlo (en otra ocasión será gustosamente), pero daremos algunos puntos ejes desde nuestra visión y experiencia, también porque nos hemos informado con muchos escritos, algunas narraciones y charlas con compañer@s pertenecientes en el Movimiento anarkopunk desde los 90 en lima y en muchas partes del mundo y casi todo enlaza en cuanto a los factores de la caída del movimiento anarkopunk en el mundo. Bueno no queremos ser fatalistas, pero si críticos para poder avanzar y sacar las mayores lecciones de esta experiencia histórica…Poco a poco fue en declive el movimiento anarkopunk y casi extinto toda agrupación colectiva y sus expresiones contestatarias, en todos lados, Las consecuencias del declive es debido a muchas causas que intentaremos describir : la extrema y fundamentalista radicalidad mutándolo a una secta, la falta de comunicación y del debate entre compañer@s, la sobreposicion de la intolerancia al rango de ver quien lo ha dicho mas no que se ha dicho, la falta de confianza entre compas, la responsabilidad que se asumía de manera doctrinaria casi militar de hacer por hacer, la falta de entender lo profundo de la crítica, los líos personales en nombre del afinitarismo que envestían a llevar círculos clandestinos separados del colectivo, la falta y el reacio de no querer comprender e interiorizar la lucha política en plano moral y organizacional, la falta de perspectiva a ir más allá de lo honesto que se había conseguido hasta ese momento, la involución al amiguismo al extremo de cubrir actitudes nefastas de sus paralel@s, señalizar con un dedo(ocultamente para mayor discreción) quien es o quien no es o quien come o quien no come básicamente era la inquisición del anarkopunk, la amplificación y dependencia de las drogas y el alcohol en nombre de la libertad y demás cuestiones que much@s punks políticos les pueden comentar y argumentar en sus experiencias vividas en distintas partes del mundo … Llevando al ocaso de desligarse de la esencia del movimiento anarcopunk como en un inicio se conoció, combativo y trasgresor. Much@s compas colectivos y demás individuos salidos de esas experiencias fatídicas envés de sacar lecciones y reflexionar de todo lo que había sucedido y preguntarse ¿porque

bía sucedido todo eso? No pudieron sobrellevar la carga de una mala experiencia al punto de caer desmoralizad@s y much@s –casi tod@s-a desligarse de la contracultura o en peor de los casos odiándolo para luego acomodarse en una falsa visión del punk caótico como tal, algun@s ya sin visión política, casi nihilistas anti-todo ,es decir solo importa el yo y mi presente lo demás es una mierda¡¡¡, mi momento y nada más, echando a la basura todo lo poco que se había conseguido hasta el momento… desembocando a la mutación del sálvense quien pueda y al hundimiento de la depresión, así much@s abandonando y otros desvirtuando la contracultura con la cual crecieron.

Creemos que se ha caído en el acomodamiento, en la pereza y solo se expresa (ni eso) en la música y nada más, hasta el arte creativo que es cimiento en la contracultura ha desaparecido, todo arte ahora es destructivo, deprimente, caótico, calaveras y demonios, se perdió toda visión hacia la vida, hacia la lucha, hacia la naturaleza, hacia los animales, hacia la humanidad y el futuro de combatir por una transformación social. Se dejaron de hacer zines, los colectivos desaparecieron, se vetó toda idea política y organizativa. Sabemos que aún hay sitios donde se intenta retomar el verdadero camino de la contracultura, ese que conocimos (agitador y organizado en todo sentido de la palabra) pero que se enfrenta doblemente a épocas donde el capitalismo descompuesto vierte toda su ideología destructiva y aniquiladora de las mentes….por eso compa cuestiónate y contribuye con propuestas(atraves de un debate colectivo) para el actual presente y sacando las lecciones(idas y vueltas) valederas del pasado, para reforzar la lucha y responder políticamente a las expectativas que se requiere...y como dijimos líneas arriba esto no es fatalismo y critica para avanzar.

8.- ¿QUÉ SABEN O CONOCEN DE LA ESCENA ANARKOPUNK DE COSTA RICA?

Realmente sabemos poco, haciendo memoria en el 2014 antes del encuentro en Chiapas-México algun@s compas del DF nos decían que hay contacto con compañer@s de San José –Costa Rica y centro américa ,incluso están intentando ir al VII EIAP porque querían adherirse, conocer y mantener un contacto más cercano, organizado e internacional ,pues esas fueron las primeras noticias que supimos de la escena de Costa Rica …Luego de ahí en una circular de la IAP se manifestó la voluntad y la propuesta(departe de l@s compañer@s de Costa Rica) para organizar el próximo VIII encuentro Internacional anarcopunk, lo cual era llevado bajo una comisión de organización que eran l@s compas del Colectivo Estampida libertaria, algunos colectivos e individualidades de la escena local…Luego de eso también nos enteramos de bandas y compas de El Salvador, Nicaragua, Guatemala que se vienen organizando y que participaron en el encuentro… Ah verdad nos estábamos olvidando ups ¡¡¡ en el mismo 2014 fuimos participes del compilado benéfico-…Rabia, Ruido Y Desobediencia…-para el VIII EIAP , donde nos enteramos de algunas bandas de la escena centroamericana como: Enemig@s del Enemigo ,Bazofia, Distorsión Antisistema, Mother Earth y algunas más...También tenemos en nuestras manos publicaciones como el: A De Libertad ,una publicación de corte anarquista que tienen artículos muy interesantes en cuanto a: aspectos históricos, noticias internacionales y locales y un par de hojas para el Espacio Anarcopunk que contiene entrevistas y artículos muy interesantes….nos llegó vía la red el Zine N° 1 de la IAP hecho por l@s compañer@s de Estampida Libertaria, está muy pulenta como decimos por acá…..Con lo modesto que estamos enterados de la escena en Costa Rica ,nos reimpulsa a querer saber más sobre dicha escena centroamericana y sabemos muy bien que lo lograremos porque estamos generando lazos más fuertes y de unidad con muchos compas de por allá. Es en ese sentido que queremos decirle a l@s anarcopunks de por allá a que se atrevan a escribir sobre la historia del anarcopunk en Centroamérica, también que escriban sobre sus experiencias, que hagan documentales, que armen sus zines, que hagan sus bandas y graben para que con todo ello (medios de difusión) queden registros para las nuevas generaciones de lucha.

9.- ¿APARTE DEL GOBIERNO Y POLICÍA DE MIERDA QUE OTRO TIPO DE PROBLEMÁTICAS ESTÁN AFECTANDO HAYA EN PERÚ?

Tanto en Perú como en costa Rica y todos los rincones del mundo nos afecta la agudización precaria y la profundización de las contradicciones de este sistema en putrefacción llamado capitalismo…Notamos a nuestro alrededor que la barbarie en la sociedad está

en aumento al grado de un desborde caótico que la consideramos políticamente como –descomposición- la fase ultima del capitalismo decadente, reflejada por el bloqueo o el atolladero nulo de un proyecto real para el conjunto de la humanidad ,donde solo la que puede dar respuesta de un porvenir a futuro es la unificación del proletariado a nivel mundial ,extendiendo su lucha solidaria, rompiendo las fronteras ,desmitificando su visión nacional y además de tener la plena confianza e inteligencia política de unirse bajo sus perspectivas y potencialidades como clase, para apoderarse de sus propio destino y subvertir el trayecto explotador del podrido capitalismo, para hacer vivir la comunidad humana mundial basado en una relación social humanitaria real en conexión con la naturaleza ,donde haya un mundo sin clases sociales, sin guerras ,sin trabajo asalariado, sin fronteras ,sin naciones, sin explotación, sin represión, sin genocidios y sin fenómenos desgarradores que nos ha dado la historia de todas las sociedades de clases….esto no es un paraíso religioso que cae del cielo, esto es una posible realidad material y la historia de l@s explotad@s los ha demostrado que es posible y aún más necesario en la actual situación que vivimos ,por esos decimos : o es la revolución mundial que se puede llevar como alternativa de recuperar nuestras vidas o es la destrucción de la humanidad basado en el capitalismo.

En el sentido de la pregunta –otro tipo de problemáticas – para nosotros esto tienen relación directa con las manifestaciones de la descomposición y la destrucción de la moral en el mundo ,y eso se ve con más frecuencia en estos últimos más de 30 años, por ejemplo: precarización del trabajo, desempleo masivo, las guerras focalizas en medio oriente ,las tensiones imperialistas, la xenofobia populista en EEUU y Europa, los suicidios más amplios de la historia, asesinatos de hij@s a padres de madres a hij@s ,la amplitud de las violaciones, el crecimiento del terrorismo, desastres naturales, exterminio de la flora fauna(animales y plantaciones),el crecimiento del narcotráfico, los fenómenos altos de alcoholismo y drogas, aumento y sofisticación policiaca, gobiernos cada vez más podridos como Venezuela, armas químicas y nucleares, contaminación incesante de las más altas en la historia, enfermedades amplificadas como el cáncer, tbc y sida, medicinas que curan y matan , incremento de pandillaje, guerrillas populares, sindicatos ,partidos, Ong, comportamiento inhumanos y muchas cosas más que podemos ver en esta realidad tan cruda y oscura ,todo ello son problemáticas que afectan a todo el mundo(en ella está la policía y los gobiernos de mierda) porque el capitalismo es el único modo de producción que esta desenvuelto a nivel mundial donde todo está entrelazado bajo la relación social de la explotación en trabajo asalariado y la producción de mercancías.

Ante lo ya desarrollado humildemente por nosotros, en las primeras líneas de esta pregunta, donde creemos que es la única vía histórica y revolucionaria, nosotros invitamos a quienes lean estas hojas de agitación, a preguntarnos ¿cuál creen que es la perspectiva? ¿Cuál será el futuro o no hay ninguno? ¿Qué es una revolución mundial es posible? ¿El capitalismo se puede destruir, porque y cómo? ¿Qué es la lucha del proletariado contra la burguesía? ¿Qué es la confianza y la solidaridad? ¿Qué es el internacionalismo? ¿Cómo puede el anarquismo dar una propuesta ante esta situación actual que se vive?...Esta Y muchas preguntas más nos hemos planteado en este actual panorama de la sociedad que cada vez más se ve horrible y es una doble lucha a contracorriente…

10.- ¿CÓMO HA ESTADO LA LUCHA POR LA LIBERACIÓN ANIMAL POR ALLÁ?

Primero que nada entendemos por la lucha de la liberación animal a un marco amplio de acciones basadas

en alternativas que no tengan ningún sentido espesista, alternativas que encierran y a la vez amplifican propuestas basadas en las comidas sin crueldad animal, como los productos de libre de sufrimiento, como curaciones naturales sin experimentación animal, como charlas e información crítica sobre las consecuencias que generan las carnes o productos llenos de crueldad, como las manifestaciones contra las corridas de toros, como la campaña del encierro a los zoológicos, como el rechazo y sabotaje a los McDonald y demás centros de comidas de lucro y explotación, como ruido y prácticas de bandas que exponen el vegetarianismo y el veganismo, como la difusión propagandística de la explicación por la liberación animal y humana ,como el alto a la vivisección llevado en institutos centros y universidades…..Estas y muchas propuestas entorno a la liberación animal han venido expuestas dentro de la contracultura anarcopunk desde sus inicios y que fueron y siguen siendo honestas...En segundo lugar, hablando de una lucha propiamente dicha de liberación animal de manera específica (liberación de las jaulas o sabotaje a empresas y demás acciones físicas) han habido pequeños intentos y acciones (individual y colectiva) con anterioridad, sin embargo en la actualidad no lo sabemos con exactitud ,pero de lo que si estamos seguros es que las hay, pero son acciones físicas de liberación de manera clandestina y que en su totalidad se mantienen en el anonimato por razones obvias que ya sabemos, y es mejor que se mantenga así.. Tercero y para finaliza hacer una dura crítica-pero necesaria- respecto a la lucha por la liberación animal – veganismo- vegetarianismo, debido a que en estos últimos tiempos se amplificado un nuevo mercado gigante para la burguesía a nivel mundial ,pues son los productos supuestamente libres de experimentación y de crueldad que se están fabricando con mucha euforia ya que han visto y han encontrado un terreno nuevo y fértil para generar sus más ansiadas ganancias y explotación, pero todas ellas sin ningún contenido de conciencia, sino con un contenido de lucro y vanidad...Por ejemplo en estos últimos 5 años hemos notado que ya hay una apertura de industrialización y eso está reflejado en los supermercados: muchos productos veganos en el área de alimentación ,productos de aseo y belleza ,vestimentas ,dulces y demás productos que en fondo solo tienen la publicidad hipócrita del "sentimiento y respeto animal"…Todo eso es un asco ,y a contraparte de eso l@s anarcopunks decimos que la lucha por la liberación animal es un acto consciente por la destrucción del capitalismo y si no lleva un contenido político de ese carácter- que desde sus inicios se manifestó - estaríamos cayendo en lo mismo ,en la pasividad y la acomodación de que todo está bien y que el único problema era ese ,la liberación animal ,y por tal sigamos viviendo en democracia y esta sociedad de clases ya que es un sistema bueno y que no está mal…..Verdad que queremos seguir insistiendo que no nos confundamos compañer@s y gritemos con fuerza, fuera el cliché hipócrita de la supuestamente "liberación animal" basado en el sentimentalismo, basado en lo meramente estético, basado en el culto al cuerpo, basado en la publicidad del marketing, basado en grupos de Facebook o redes que manifiestan quien es más vegano que otro, basado en publicidades de actores, actrices y famosos que sienten pena y lastima, basado en grandes burgueses y diputados que empiezan a adoptar esa alternativa y basado en más infamias del capitalismo con su asqueroso rostro humano…..Alcemos nuestra vos de protesta y digamos firmemente que la lucha de la liberación animal es la lucha consciente por la abolición de este mundo mercantil, porque nuestra lucha por la liberación animal y humana es nuestra lucha por la destrucción del capitalismo porque es el capitalismo que genera exterminio y asesinato…. saludas a tod@s esos grupos e individuos (que no son financiados por la burguesía o pequeña burguesía) y que siguen agitando la liberación animal por sus propios medios, pero a la ves decirles que hay un campo más amplio por la liberación total cuestiónate compañer@…Go vegan, la carne apesta ,la carne es sufrimiento y asesinato, alto a la vivisección ell@s también sienten y quieren ser libres…animales libre yaaaaaa.

11.- ¿FUTUROS PLANES PARA CONFLICTO?

Estamos en preparativos y coordinación en la cuarta producción HTM de la banda, que será un Split Internacional con la banda Anarcopunk de Costa Rica: …Enemig@s del Enemigo…que tendrá de nombre…Sembrando Las semillas De La Confianza y La Solidaridad…que será benéfico también, ya más adelante estaremos enviando más información de este trabajo DIY, por otro lado estamos casi finalizando el nume-

ro 4° del Zine Voces De La Revuelta que tiene entrevistas a bandas de la escena local, adherido al Zine ira un compilado en formato CD con temas en vivo de las bandas y dos insert con fotos y flyer...Pensamos después de terminar ese Split grabar un demo más y luego la discografía completa de la banda que será una edición chevre algo así como "especial" jajajaja que contendrá un libro, dvd, polo ,parche ,poster y quizás algo más, es un proyecto a futuro que estamos enfocando con paciencia y cuestionamiento…por ahora seguir movilizándonos como lo venimos haciendo, atraves de ferias(en el espacio anarcopunk),conversas, tokadas honestas(aunque muy pocas),y trabajos conjuntos con bandas, individuos y colectivos que buscan hacer vivir lo que dicen, en contribuir a la lucha frontal por un cambio social e individual , contenido en la denuncia y guerra abierta contra el causante de todas la atrocidades del mundo …contra ti maldito capitalismo.

12.- AGRADECERLES POR CONTESTAR ESTA ENTREVISTA Y ESPERO QUE PUEDAN ESTAR PRONTO POR ACÁ, EN ESTA ÚLTIMA PREGUNTA PUEDEN PONER LO QUE QUIERAN, ALGÚN SALUDO O MADRAZO SALUD Y ANARQUIA ANARCKOPUNKS(A) (E)

Antes que nada agradecerte y brindarte saludos calurosos Víctor por este espacio donde podamos vertir nuestra postura y perspectivas como banda anarcopunk y también las disculpas por la demora ya que se han presentado varios cuestiones en las jornadas diarias que han imposibilitado la respuesta rápida, y por otro lado queríamos analizar bien las preguntas, pero bueno a seguir compa…Bueno para finalizar esperamos cordialmente que a tod@s l@s compañer@s que lean estas hojas no les aburra esta entrevista(un poco larga jajaja), pero es nuestro sentir y lo que pensamos.

Nosotr@s como colectivo y banda anarcopunk no pretendemos ser l@s ultracoherentes o l@s muy activ@s ,ni menos ser los hiper lucid@s o intelectuales ,porque todo eso es un asco, sino por el contrario invitamos a que conversemos tod@s de diferentes temáticas que nos afectan en la vida cotidiana y que podamos generar un punto de unidad ,fraternidad, alegría y clarificación, donde también se reemprenda esa pasión por intercambiar argumentos, por compartir ruido, por hacer zines ,por preparar comidas sin sufrimiento animal ,por hacer bandas con propuestas y por demás cosas que nos enseñó la punk combativa ,para seguir en la lucha hasta donde nos den nuestras fuerzas y así contribuir de acuerdo a nuestras posibilidades a la lucha contra el orden establecido…No queremos incitarl@s a que hagan con su vida lo quieran o lo que les parezca – que en el fondo esta frase esconde muchas cosas abstractas – queremos difundir la propaganda honesta en estas hojas llenas de amor, a que se organicen y expongan sus preocupaciones e inquietudes, ya que la difusión fue, es y será parte importante en la contracultura, esperamos con muchos ánimos que se nos puedan plantear o exponer: preguntas, comentarios, diálogos o críticas por lo desarrollado, eso para nosotr@s es gratificante entrar en un dialogo y en un debate. Queremos saludar enormemente a l@s anarcopunks de la escena de Costa Rica y también a tod@s l@s anarcopunks del mundo sabemos que no estamos sol@s, somos much@s en este planeta .También hacer un llamado fraterno y critico a tod@s l@s punks y a las nuevas generaciones que viene saliendo, a que no se crean todo lo que ven o lo que dicen, siempre cuestiónense, critiquen, pregunten y planteen sus dudas, les decimos que rechacen esa visión en la que ha caído el punk en verlo nada más que caótico, musical y estética…Llamamos a que se organicen, armen colectivos, escriban, lean y no tengan miedo a decir algo, solo háganlo sin miedo a equivocarse , aquí no hay seguidismo ni peregrinaje de quien es el más viejo o quien es el más nuevo(todo eso es un asco), aquí se basa de la unidad y la claridad conjunta donde tod@s avancemos paralelamente y un@s aprendamos de otr@s para llevar acabo nuestra perspectivas a futuro… Terminar diciendo que simplemente y honestamente somos anarcopunks que se organizan…y creemos rotundamente que sin ruptura, ni conflicto, ni vivencia no existe el punk……lee, cuestiona, debate, agita y organiza tu respuesta.

Contactos:

acrata1978@hotmail.com

autocriticxya@hotmail.com

Anarcopunk //paz//anti-guerra//liberación animal//propaganda //revolución mundial

Anarcopunks contra el capitalismo//acción y resistencia anarcopunk

Antiespecismo

Marcha Artística por la Liberación Animal, región de Costa Rica

En el marco de la Semana de Acción Antiespecista, jornada internacional de lucha contra el especismo y por la liberación animal. Por el momento logramos mapear se han unido las regiones de Brasil, Italia, Costa Rica, Chile, Uruguay, Estados Unidos, Francia, España, Argentina, Kurdistán, Escocia, Turquía, Inglaterra, País Vasco, organizando diversidad de acciones en sus territorios según sus contextos.

Salimos el domingo 5 de noviembre a luchar por los animales esclavizados ya sea en granjas, laboratorios, mataderos, zoológico o cualquiera otra institución especista. Por aquellas que son explotadas, por quiénes mueren por egoísmo humano, decidimos salir a las calles y alzar la voz, oponiéndonos a la explotación especista, esa explotación que discrimina en función de la especie, viendo a los demás animales como objetos de consumo, cómo una fuente necesaria de alimento, abrigo, investigación o entretenimiento ignorando las pruebas que demuestran que no necesitamos explotarles.

Porque nos da rabia recordar a las animales presas en el Laboratorio de Ensayos Biológicos(Lebi) de la Universidad de Costa Rica, siendo torturadas y asesinadas mediante la experimentación animal, por el supuesto "bien" de la ciencia y financiado con nuestros impuestos, recordando que el Lebi pronto construirá un nuevo edificio que incrementara la capacidad de explotar animales, mediante un préstamo con el Banco Mundial que también pagaremos nosotres. Por los miles de animales silvestres presos por el entretenimiento, en los más de 200 centros con permiso del Ministerio de Ambiente y Energía, así como las 400 presas en los zoológicos estatales administrados por FUNDAZOO.

Por los toros acosados durante las corridas de "toros a la tica" y caballos maltratados en los topes, donde terratenientes ganaderos en alianza con Teletica y Repretel inflan sus billeteras mediante el monopolio de los medios de comunicación, publicidad y violento entretenimiento a cambio de la explotación animal. Por las vacas a quienes Dos Pinos esclaviza, viola, separa de sus terneros, roba su leche, y cuando ya no son productivas envía a los mataderos Del Valle y Montecillos para ser asesinadas junto a cerdos, terneros machos, toros y otros animales, también por las gallinas usadas como máquinas para producir huevos y los pollos asesinados por Pipasa, luego sus cuerpos serán comercializados como carne, leche y huevos por Cargil, Walmart y Sigma. Mientras que el Ministerio de Agricultura y Ganadería mediante el Servicio Nacional de Salud Animal (SENASA) vela por los intereses de los explotadores, y por el supuesto bienestar animal.

Por los animales silvestres a quienes la agroindustria, ganadería, monocultivos como las piñeras Del Monte, las hidroeléctricas, la minería, la tala de arboles, la expansión urbanística destruyen sus hábitats, sus territorios. Por quienes son usados como pieles y cuero, perseguidos y asesinados por cazadores, vendidas como mascotas, abandonadas y maltratadas, los tiburones a quienes se les arranca las aletas y tiran vivos al mar, por los más de 400 millones de animales asesinados al día en el mundo y las esclavizadas que sabemos son aun muchas más pero no salen en

estadísticas de la FAO. Porque las demás animales no están solas.

Salimos a visibilizar que existen otras formas de relacionarnos con las demás animales, que las construimos colectivamente, desde el cuestionar nuestros hábitos hasta las acciones directas (educativas, marchas, manifestaciones, difusión, liberaciones y rescates de animales, sabotajes, etc). A denunciar que no necesitamos explotarles, que vemos necesario rechazar los productos generados a partir de la explotación y esclavitud animal, y dejar claro que rechazar de manera individual es insuficiente, por lo que urge la organización para realizar acciones directas en busca de la liberación animal, para construir una sociedad donde la libertad sea la norma. Teniendo claro que la educación es fundamental para desaprender el especismo, para concientizar que dominar a otras esta mal. Y teniendo presente que los mayores responsables de la explotación animal tienen mucho poder, por lo que no van a soltar sus privilegios y ganancias económicas de manera fácil, por lo tanto también es necesario un movimiento fuerte y articulado que luche de todas las formas posibles para ponerle fin a la explotación. Porqué si no somos nosotras, quien? y si no accionamos ahora, cuando?

Marchamos también contra la represión de un Estado que defiende los privilegios de esas personas que lucran con las vidas y libertad de los animales. El mismo que prometió luchar contra el maltrato animal y no hace cumplir sus leyes, leyes que protegen de una manera muy reducida a un pequeño sector de animales, y cuándo las personas lo exigen son violentamente reprimidas. Desde donde también se crean leyes que legitiman y perpetuán la explotación animal, para proteger a los explotadores y reprimir a quienes luchan. Además los policías ejercen la represión en las calles y las cárceles, y los jueces mediante las sentencias en las cortes. Mientras que los medios de comunicación al servicio de los explotadores, invisibilizan y criminalizan a quienes luchan, a quienes han sido reprimidos por el mismo Estado.

Para recordar a quienes han reprimido por luchar, a las que enfrentan procesos, a los presos, y las que han muerto injustamente en la lucha por la liberación animal. A les compas reprimides en la lucha por el cierre de los zoológicos, a los procesados mediante montajes policiales como Nahuel preso en España durante un año sin pruebas ni juicios, a Walter Bond preso en Estados Unidos desde 2010 por realizar acciones directas por la liberación animal, a la compañera Jill Phipps asesinada en Inglaterra cuando intentaba detener un camión que trasladaba animales al matadero o Barry Horne que murió también en Inglaterra el 5 de noviembre del 2001 durante su cuarta huelga de hambre contra la experimentación animal mientras estaba preso por luchar por la liberación animal. Y a todas esas personas que no logramos mencionar ahora pero iluminan el camino, que cambian las realidades de algunos animales y representan una esperanza para el fin de la explotación animal, porque su lucha, su memoria alimenta nuestra organización y acción. Porque un movimiento que olvida a sus presas esta perdido. Por eso tomamos las calles y exigimos justicia, porque no nos detendrán.

¡¡¡No pararemos hasta que llegue el día, en que toda jaula quede vacía!!!

Se hace todo tipo de bisutería (pulseras, collares, aretes, llaveros, anillos, broches) a base de resina. Se personalizan según sus gustos en diseños e imágenes.

Contacto

Facebook: *@pandypandacr*